



晉色園主辦可譽中學暨可譽小學 Ho Yu College and Primary School (Sponsored by Sik Sik Yuen)

新界大嶼山東涌健東路4-6號 電話：2109 1001 傳真：2109 2002
 網址：www.hoyu.edu.hk 電郵：mail@hoyu.edu.hk

2021年09月



**Hong Kong Student
Forensic Science Competition 2021**

Ho Yu Young Post Writers

**English meets Liberal Studies in
Form Five!**

World Book Day



漫畫繪圖：楊雅兒(S6C)



**那天我們在饒宗頤文化館
與燕青老師談創作**

**恭賀校友林盈嘉修讀
牛津大學博士學位**

**《奮青樂與路》拍成微電影
大獲好評**

**可譽中小學生於不同繪畫比賽
獲得殊榮**



**跨科學習——
小六級《西遊記》學習之旅**



嗇色園主辦可譽中學暨可譽小學

《校訊》2021年9月

顧問	麥敏潮校長 梁惠芳校長
編輯	曾慧婷老師 蕭佩珊老師 程麗欣老師 鄭文淑老師 鍾詠珊老師 凌 敏老師 Mr. Dennehy, John Anthony Mrs. Prakash, Madhu
校對效力	周衛娜老師
校園記者	郭 穎(S5C) 林思暉(S5C) 洪祖澤(S6B) 余詠琪(S6C) 鄧向余(S6C) 周俊輝(S6C) 周莹莹(S6C)
美術設計	Ben Lee
漫畫繪圖	楊雅兒(S6C)
地 址	大嶼山東涌健東路4-6號
電 話	21091001
傳 真	21092002
校 網	www.hoyu.edu.hk



目錄

《校訊》 2021年9月

CONTENTS

有心有力的好老師
麥校長的話 02

張家朗勝利背後的啟示
梁校長的話 03

無懼挑戰 昂首向前
中六同學畢業了 04

無懼逆境 自強不息
可譽同學榮獲明日之星——上游獎學金2021
..... 05

樂於探索 勇於突破
可譽同學獲頒發黃允攸紀念獎學金 06

熱愛書寫生活 感悟人生點滴
可譽同學於「菁英盃」總決賽獲得優秀成績 08

那天我們在饒宗頤文化館
與燕青老師談創作 09

Ho Yu Young Post Writers 10

72nd Hong Kong Schools
Speech Festival 2020-2021 11

English meets Liberal Studies in Form Five! 12

中文科X視藝科X圖書館 跨科學習
小六級《西遊記》學習之旅 13

罪案現場齊搜證 推理分析破疑團
全港學生鑑證科學大賽2021 14

科技日日高 創意為環保
可譽同學積極參與創新能源比賽獲得佳績 16

以藝術透視心靈 畫出生命之美
恭喜黃梓涵同學之畫作入選
「第六屆中學生傑出作品展」..... 17

春風化雨育桃李 金秋碩果頌師恩
向老師致敬 2020 18

美麗的蛻變續篇——展翅高飛
《奮青樂與路》拍成微電影 大獲好評 20

愛生命 愛世界
燃點生命教育之光 22

創建和諧共融環境
校園嘉許獎勵計劃2020-2021 23

感恩 是幸福的泉源
可譽正能量標語創作比賽完滿結束 24

The Alumni Interview
A Conversation with GJ 25

堅毅打破逆境 意志成就將來
訪問校友林盈嘉 26

世界閱讀日
World Book Day 27

學年成就
譽滿坊 28

有心有力的好老師

疫情使孩子、老師和家長經歷不一樣的教與學，一年多以來經歷全面網課，及後網課與面授課並行，心路歷程亦出現變化。對孩子而言，學習隔空進行，過程不太真實；對老師而言，困惱如何將師生互動及生生互學的元素帶到網絡。從此教與學變得平凡，充滿史無前例的挑戰。

停課初期，老師們未熟練資訊科技的運用，只能以直達模式教學。當網課逐漸順利進行，對校長而言，便開始關注行之已久的自主學習模式如何於網課中開展。一併有心的老師遇上困難並沒氣餒，反而更多與我研討新形態下的教學策略，加強學生於網課的參與程度。眼之所見，教學極具挑戰，嘗試過程屢與期望出現落差，惟我有幸能與有心人並肩同行，常把孩子的需要掛在口邊，樂意為孩子的學習作出改變。

跟大家分享兩個令我感動的畫面。老師經過不斷的嘗試，網課策略漸見優化，小組討論、整合觀點、匯報和點評，都處於混合模式學習中進行。老師安

排孩子運用課前預習的內容，配合學習目標於上午的網課中進行小組討論，記錄重點、歸納見解，並善用下午的面授課進行匯報，組間交流激發思考，讓孩子學得更深更廣。部分孩子更向我表示：「校長，若有更多時間就好了！」當時心裏甚甜，欣喜孩子累積成功的學習經驗。

另一動人畫面是老師重視學生的成長需要，理解到疫情下缺乏參與活動的機會，努力與香港話劇團商議可行方案。最終讓一群孩子利用數月進行錢上掛錢，在導師協助下成功製作了網上音樂劇。錢上首影當刻，我看見孩子久違了

的喜悅和自信，渴望學習延展。

感恩，讓我有幸能與一班有心有力的老師共事，看見孩子樂於在混合模式中學習，全因老師堅持優化教學策略，展現對教學的專業和熱衷。感謝，願為孩子調節教學策略的老師，於不一樣的歷程中遇上有心有力的你們。相信教育，相信教師的專業，保持求真求新的敬業樂業精神，共勉之。

本欄由香港津貼中學議會校長撰寫；本文作者為當色圖主辦可譽中學暨可譽小學校長。



親愛的可譽同學：

有心有力的好老師

疫情肆虐，我很感激我們的教師團隊力求蛻變，不斷改變教學和籌辦課外活動的模式，讓孩子的學習生活從不間斷。在2021年7月19日，〈有心有力的好老師〉刊登於《星島日報》的「星島教育」，我希望與大眾共勉，同時希望在香港各校繼續努力為學生服務的老師得到鼓勵，我們雖不在同一所學校，但有並肩作戰之感。

孩子，希望你們珍惜擁有的一切，珍惜得來不易的學習機會。

敬潮校長

2021年7月

「校長有情」專欄：



張家朗勝利背後的啟示

梁惠芳校長(小學部)

剛剛，我也跟欣賞奧運男子個人花劍總決賽的觀眾齊聲歡呼。香港運動員代表——張家朗，勇奪香港歷來第二面的奧運金牌。在人人興奮和陣陣掌聲下，大家都在讚賞這位金牌得主。讚賞之聲不只在於他奪金，還在於他比賽過程中的表現。

2021年7月26日，張家朗由早上開始，經歷了四場的晉級賽，才來到晚上八時的冠軍賽。在每場比賽中，他遇上的都是國際頂尖的運動員，彼此都是經歷長年累月的訓練，要能在當中晉級，確實不是一件輕易的事情。

比賽期間，張家朗被對手以9比14（15分是決勝分）的分數大幅拋離，對方遙遙領先，螢幕前未見他表現暴躁，甚至發脾氣；反之，他顯得沉穩和冷靜。憑著他對抗逆境的鬥志，秉持不放棄的心態，他力挽狂瀾，一分一分地追補回來，一步一步地扭轉局勢，最終他以15:14成功躋身決賽。

張家朗於比賽後的訪問提及：「逆境之下再後退也不是辦法」、「沒理由因自己發脾氣而輸，很不值得」、「大家要堅持，不要輕易放棄」。一個站在頒獎台上的金牌運動員，除了長久刻苦的訓練外，個人具有正面的想法及價值觀也是致勝之道。希望藉著張家朗於奧運奪金之事，以及他那幾句簡單而精警的話，能為同學們的成長帶來啟發及提醒。每個人都會遇上困難，總會有讓人洩氣的時候，但我們若能積極面對，迎難而上，以堅毅不屈態度沉著應戰，即使遇上再大的障礙，也能成功跨過。

同學們，讓我們一起感謝張家朗，感謝他為香港爭光，感謝他展現了專業及良好的態度，感謝他成為我們的學習榜樣，感謝他給予我們重要的啟示……



無懼挑戰 昂首向前

中六同學畢業了

以下是部分中六畢業生的感想：

何泳妍

將修讀香港大學
文學士課程



有一段時間我只能獨自在家做著一疊又一疊的試卷，我和同學也只是隔著螢幕學習，我感到心煩意亂。幸好老師總是鼓勵和關心我，復課後老師還會個別安排補課，幫助我重拾學習的狀態。我要感謝老師，感謝你們盡心盡力，教導我知識，還灌輸人生道理。老師教會我成功不是一蹴而就，需要付出大量時間，堅持下去。成功永遠屬於那些有始有終的人，各位師弟師妹要加油呀！

陳柏霖

將修讀香港公開大
學國際款待及景區
管理榮譽學士



(左一)陳柏霖同學

疫情的到來，為我們帶來了新的上課模式。高中，本該是一個一邊與同學為DSE而奮鬥，一邊留下各種珍貴回憶的時刻，但我的高中生活還是有一點遺憾。最後的手鐘表演、最後的學校旅行、最後的聚會，都因為疫情取消了。人在面對失去的時候，學會了珍惜擁有。中學六年聽起來很長，但六年過後我們反而會覺得不夠。同學們，請珍惜現在，把握時間和機會去做想做的事！

林鑫娜

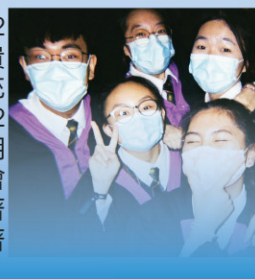
將修讀香港
科技大學工程學

疫情下，我更珍惜每一節實體課，珍惜每一次和老師同學見面的機會。疫情下我可以透過Zoom與朋友一起計時操卷，我很慶幸身邊有與我一同努力的朋友。我在可譽過得很充實，交到很多朋友，留下數不盡的回憶。我參加過科學比賽，和朋友準備比賽至夜深。我加入過乒乓球隊和舞蹈組，與隊員到體育館租場地操練。我加入過科學團隊和圖書館，與志同道合的人一起籌辦活動。在可譽經歷過的事，遇過的人，全部我都不會忘記。

黃家怡

將修讀香港樹仁大
學工商管理學(榮
譽)學士課程

我在可譽生活了12年，留下了不少珍貴的回憶，這些回憶充滿著歡笑和淚水。12年過去，我們各自朝著夢想繼續前行，感謝可譽給予學生機會作不同嘗試，讓我們眼界大開。我會記著我們嘻嘻哈哈一起學習的日子，我會記著母校的人和事。



岑采怡

將修讀香港公開大
學教育榮譽學士

感謝學校在疫情下為我們提供學習資源，感謝老師的鼓勵、家人的支持，讓我保持積極的學習態度，為中學文憑試作準備，讓我得以修讀從小到大都很想入讀的科目。在可譽12年，我深深地感受到愛，老師們會為我們補課，耐心地解答學業問題，還會為我們加油打氣。我最想感謝的是我的家人，應付文憑試要面對不少壓力，感謝你們不斷支持和開解我，你們的支持是我的動力。作為家中的大家姐，希望能夠成為弟弟妹妹的好榜樣。



汪家希

將修讀香港
科技大學工程學

學校安排我們操練了不少練習，加上老師的細心指導，在可譽準備文憑試令我覺得很安心。



朱瑩瑩

將修讀香港公開大
學數據科學及人工
智能榮譽學士

我在可譽度過了15年的時光，從可譽幼稚園到可譽中學畢業，有些同學是我15年的朋友，我們親如家人。我們曾經通宵準備比賽，通宵溫習，度過難忘時光。感謝在疫情肆虐下，當我感到迷茫時，朋友為我指引方向；當我難過時，給予我安慰；當我懈怠時，給予我動力。我們一起開Zoom，互相督促對方學習。



賴鈴兒

將修讀香港中文大
學工商管理學士綜
合課程

中一派位的時候，我跨區派獲一所口碑挺不錯的學校，後來我還是選擇留在東涌，選擇了可譽。這六年，我過得很充實，我學了不少知識，結交了不少朋友，也遇到很多支持鼓勵我的好老師。我十分感恩來到可譽，我珍惜我擁有的人和事。



無懼挑戰，你們勇敢追求理想。中六同學，你們很棒！祝願你們前程似錦！

無懼逆境

自強不息

可譽同學榮獲

明日之星——上游獎學金2021

「明日之星——上游獎學金2021」旨在鼓勵在逆境中具奮鬥精神，保持正面的價值觀及生活態度的高中生。本年度我校有兩位同學獲獎，分別是S5C周莹莹同學及S6B蔡倩茹同學。恭喜兩位得獎同學！



S5C班

周莹莹同學

莹莹認為自己是一個平凡的女孩，沒有出眾的天賦，只有一顆認真做事的心。這，是她認為自己得獎的原因。即使遇到困難，她也不會輕易放棄，堅持認真地找出解決方法。此外，「互相幫助」是她生命中重要的一部分。迷惑時，哥哥和何姿穎老師的勸慰往往能把她從牛角尖中拉出來，鼓勵她做自己想做的事，讓她的世界豁然開朗。受人幫助之餘，她也樂於助人，身為朋輩輔導員的她常常照顧新入學的同學。她認為有些事只是舉手之勞，但對於新生來說卻是幫了很大的忙。她很榮幸可以獲得這個獎項，因為它認可了莹莹腳踏實地、積極友善的處事態度，鼓勵她繼續做一個努力的人。善於與人溝通的她希望未來升讀港大或中大商學院，繼續貢獻社會。

(右二)周莹莹同學

S6B班

蔡倩茹同學

倩茹的成長之路崎嶇不平，卻又充滿愛和希望。年幼時，她的家人患病，家中經濟困難，兄弟姊妹早早輟學工作，以幫補家計。困境使她變得格外早熟和懂事，時常警惕自己不能對家人任性，凡事要親力親為，以免增加家人的負擔。這些壓力一度讓她感到喘不過氣來，學業也慢慢跟不上。幸好，她的成長路上遇到了王也正老師和學校社工，他們細心地留意到倩茹的狀況，鼓勵她分享心事，傾聽並予以勉勵和解決方法，讓她熱淚盈眶。風雨過後，終見彩虹。她更努力學習，並參加了領袖生、朋輩輔導員和舞蹈等活動，因此認識到不少新朋友，獲得多個獎項，亦培養出一份責任感。此次得獎，她感到喜悅，但仍謙遜地表示自己有很多進步空間。經歷過老師溫暖的關心和照顧，她希望未來可以成為幼稚園老師，把這一份善與愛延續下去。



(左起)蔡倩茹同學、校監

「有志者，事竟成。」只要朝著目標不斷努力，就必定能取得回報。在此再次祝願得獎同學前程錦繡，達成理想！

樂於探索 勇於突破 可譽同學獲頒發黃允畋紀念獎學金

齋色園為表揚同學在德行、學業、及課外活動中的傑出表現，特設多項獎學金，其中「黃允畋獎學金」屬最高榮譽。本年度「黃允畋獎學金」得主為P6B班周芊羽和S6A班何泳妍同學，恭喜兩位同學！

P6B班 周芊羽同學



發掘潛能，「文武雙全」

芊羽的小學生活多姿多采，她在課堂中積極學習，在課後參與各種活動，盡展潛能。

她對學習充滿熱情。她在老師和母親的培養下，養成良好的讀書習慣，每天她會自動自覺地完成功課，並溫習當天所學的內容，因此學業成績優異。芊羽亦是一條「小書蟲」，小息時她總愛捧着課外書，津津有味地閱讀。她從小一到小五都堅持參加閱讀會，曾取得「至尊閱讀大獎」。此外，她多次參加中英文校際朗誦節，用優美的聲線演繹出自己喜愛的讀物，取得不俗的成績，小六更獲得了英文朗誦比賽亞軍。

芊羽能文亦能武，潛心讀書之餘，不忘努力鍛煉身體，達致均衡發展。她是學校舞蹈隊的「元老」，小三至小五代表學校參加比賽，取得甲等獎的佳績。她還會在課後練習空手道，保持良好的運動習慣。

關心社會，服務同學

芊羽擔任了公民大使，向同學宣傳環保和公共衛生等社會議題，喚起同學對社區的關注，提升公民意識，協助大家了解如何回饋社會和保護家園，非常有意義。

因為熱愛閱讀，芊羽申請成為圖書館管理員，每天在心愛的圖書館工作，既可以幫助同學，也可以把自己的愛好結合到服務中，她覺得非常快樂和榮幸。

見賢思齊，自省日新

現在的芊羽是一位模範生，但小一時的她曾經犯錯，態度散漫，更欺騙師長。幸好當時的班主任蕭佩珊老師嚴厲地指正了她的錯誤，讓她知道犯錯後要負上沉重的代價，糾正了以往錯誤的價值觀，警醒她要做一個誠實正直的人，要對家人負責。她養成了自省的習慣，常反思自己的過失，盡力改善，也積極向身邊的良師益友學習，望能盡善盡美。

芊羽在六年小學生活中，各方面均衡發展，有着正直善良的品格，優秀的學業成績，與各位老師和同學關係融洽。她希望在可譽中學亦保持初心，繼續努力，穩步成長。

S6A班 何泳妍同學

全面發展，五育並重

泳妍在文學、科學、藝術、領導能力和品行方面均有出色表現。她的學業成績總是名列前茅，尤其是中文科。熱愛寫作的她曾參與過大大小小的寫作比賽及工作坊，包括武漢楚才寫作比賽、文學之星、小作家計劃、菁英計劃和菁英盃等等。她亦參加了各類型課外活動來發掘自己的興趣，例如生態學家育成計劃、離島區青年網絡、太陽能車、FTC機械人大賽、現代舞計劃、書法比賽、義工服務等。她懷着對世界的好奇，投入不同活動之中，這些經歷拓展了她的眼界，使她的生活充實而有意義。

泳妍對自己的要求甚高，她希望在成績和課外活動均表現優秀，她更追求個人品格、溝通技巧和解難能力的提升。她一向處事認真，並願意傾聽別人的意見和建議。中四時，她擔任領袖生長一職，這對她而言是一份榮譽亦是一份壓力。懷揣老師和同學對自己的信任，她任何時候都不敢有一絲懈怠，積極幫助其他領袖生處理同學的行為問題，與副領袖生一同檢討工作計劃和編訂當值安排，還要教導表現欠佳的領袖生如何改善工作表現。她遇到困難及時溝通，事事親力親為，每每以身作則，帶領團隊朝更好的方向發展。這些經歷訓練了她獨立解決問題和與別人溝通的能力，而她的盡責亦得到老師和同學的認可，最終獲得「最佳領袖生長」的榮譽。

永不放棄，突破自我

「尺有所短，寸有所長」泳妍認為自己亦有短處，但她從不輕易放棄，一直努力克服，更獲許多前輩的幫助。

中三時，老師推薦她參加香港電台學生主持的甄選。電台主持不僅要聲音富有感染力，而且自身也要見識廣博，有深厚的文學功底才能在直播間侃侃而談。不擅長即時演說的她，每次錄製前都會緊張一番，更別說滔滔不絕的主持節目了。但節目的主持人非常照顧她，經常引導泳妍跟著他的節奏慢慢進入狀態，每次錄製完都會給予意見，幫助泳妍進步，而她亦會珍惜前輩的提點，竭盡全力改善。成為學生主持兩年多，她的說話技巧不斷提升，終於能自信地主持節目。

泳妍從小到大都痴迷文字，熱衷寫作，在閒暇時間總愛執筆記錄自己的點滴，寫出觸動人心的文章更是她一直以來的夢想。但剛參加寫作比賽時，她屢屢落選，因此心情低落，認為自己的寫作遠不及別人的好。儘管感到沮喪，但她從未想過放棄，堅信只要付出努力，終有一日自己的文字會得到共鳴。她不斷地寫，不停地改，不倦地讀……從菁英計劃銀獎，到菁英盃一等獎，見證著她寫作能力的成長。這些比賽不但令她不斷地提升自己，更令她收穫到了一群優秀的、熱愛寫作的朋友。



遇到過各種困難，但她並不會因而放棄，反而投放更多時間到自己不擅長的領域上，從失敗中學習，務求有所進步。

關愛校園，師恩滿載

她認為中學每位老師都盡心盡力，不但教導她知識，還向她灌輸人生道理，讓她成為內外兼修的人，獲益良多。當她遇到挫折時，老師總是鼓勵她，特別是生物科的施瑪恩老師，猶記得她剛讀生物科時，小測成績不如理想，她感到十分挫敗，悶悶不樂，施老師特地安慰她，相信她下次會做得更好。備戰文憑試時，他亦鼓勵她慢慢來、慢慢進步，使她重拾了對生物科的信心。

泳妍十分榮幸成為黃允畋獎學金的得獎者，特別感謝各位信任她的老師，亦感謝學校、校長經常給予她機會參加各類型的比賽，累積各方面的經驗，令她得以裝備自己。未來她希望能入讀心儀的大學，繼續在漫漫長路不斷上下求索，貢獻社會。

在可譽五育並重的學習環境中，兩位同學積極挑戰自己，在學術與課外活動方面均有出色表現，獲獎實屬實至名歸。祝願兩位同學繼續努力，更上層樓！

熱愛書寫生活 感悟人生點滴

可譽同學於「菁英盃」全國現場作文總決賽獲得優秀成績

S4C班林真希同學、林思暉同學以及朱凱琳同學除了關係友好，他們還有共同興趣，那就是寫作。三位同學參加了2020-2021「菁英盃」現場作文比賽，他們經歷了初賽選拔，征服了決賽的挑戰，成功晉級全國現場作文總決賽。其中，真希獲得總決賽二等獎，思暉獲得總決賽三等獎，而凱琳則獲得決賽三等獎，成績不俗。

書寫生活 抒發感悟

全國現場作文總決賽賽事是全國性中、小學優秀學生的總決賽，各參賽者經過多次比賽選拔，菁英雲集。真希、思暉和凱琳除了獲得了經驗，他們還透過書寫一篇又一篇與生活息息相關的文章，抒發對於人生的感悟。在決賽，三位同學寫了〈成長的痕跡〉，回顧他們匆匆走過，既有順境又有逆境的成長之路。而在總決賽，他們分別寫了〈篤信自己，等待春暖花開〉以及〈論換位思考〉，論及人生某些處境的反思，表達了青少年包容與堅持的一面。也許，是因為筆觸細膩、情感真摯，三位同學最後獲得優秀的成績。

喜愛文學 熱愛生命

要「過五關斬六將」，通過重重難關，最後獲取佳績，除了要有實力，身邊志同道合的朋友相信是同學堅持下去的關鍵。除此之外，同學們熱愛參與服務與課外活動，積極累積生活經驗，讓平日「眼所見」、「耳所聽」的化作創作的養分。可譽同學，願你們跟真希、思暉和凱琳一樣，投入於生活，同時找到自己喜愛做的事，然後就努力去堅持吧！



(左起)S4C班林真希、朱凱琳、林思暉

那天我們在饒宗頤文化館 與燕青老師談創作

校園記者：洪祖澤(S6B)、周俊輝(S6C)

我們十分喜愛饒宗頤文化館，那裡充滿文學氣息，更令人興奮的是我們在這裡訪問了香港著名作家——胡燕青老師，我們受益匪淺。

親切可愛的胡老師

胡老師的文章常被編入教科書，她的文章打動了不少青少年。從老師的文章可見，她在逆境中成長，但是她仍然珍惜她擁有的人與事，鼓舞了不少對成長充滿疑惑的學生。我們想，這樣的人定必十分嚴肅。可是，當我們真正與胡老師見面後，我們發現她雖然很認真，但同時是個和藹可親的人，也很愛笑。在訪談的過程中，胡老師說了很多她的經歷，讓我們更加了解她。

胡老師小時候從廣州到香港定居，物質生活匱乏，但是她珍惜擁有。她畢業後在大學語文中心教授寫作，訪問當天我們才知道曾慧婷老師是她其中一位學生。胡老師喜愛畫畫，退休後她專心從事繪畫創作，最近還開辦了她的個人畫展。在我們的心目中，胡老師從不停止學習，還不斷尋求突破，值得我們學習。

胡老師和我們談創作

我們很喜愛寫作，訪問前，我們還認為一篇好文章需要有獨特的靈感。其實不然，胡老師告訴我們創作需要靠日積月累的觀察，以及對生活的熱情。要提升寫作能力，最重要的是累積自己的經驗，嘗試去理解生活中的細節。很多中學生寫作時喜歡寫大事，事情要來得轟轟烈烈的，胡老師告訴我們：「寫生活平常的小事可以有很多思考角度，寫作不是報新聞大事，小小的心理矛盾也可以作為寫作題材。」聽完胡老師的話，我們會尋找腦海裡細碎的記憶，透過寫作這藝術手段，把記憶拼湊成全新而完整的篇章。

上文提到，胡老師開了個人畫展。老師小時候已經喜歡畫畫了，不過學畫畫需要費用，於是她投身寫作，以另一種方式創作。老師退休後，醉心畫畫，以實現小時候的夢想。

胡老師喜歡描畫在日常生活看見的事物，她會畫朋友的孫兒，會畫地盤工人休息的畫面等，主題看似平凡，從畫作的細節我們會看到胡老師表達了對不同事物的看法，例如年輕一輩的掙扎、不同類型的人多愁善感的一面等。胡老師喜歡描繪大自然，她喜歡畫花，在訪問期間她還向我們介紹在饒宗頤文化館的花卉呢！胡老師喜愛攝影，捕捉生活美麗的瞬間，她甚至會把這個「瞬間」透過繪畫呈現出來。

最大的敵人就是成功

胡老師跟我們說：「你最大的敵人就是成功，並非任何外在的因素。」胡老師說道，做任何事情，尤其是創作方面，最大的敵人永遠都是成功。胡老師說有不少有才華的人因為陶醉於自我的成功，作品都變得千篇一律了，再沒有創新的想法。很多人認為，退休，意味著停止人生的勞作，其實不然，胡老師便是很好的例子。胡老師退而不休，她跟隨老師學畫畫，開辦的畫展還得到各界人士的支持和欣賞。胡老師還繼續從事寫作、翻譯等工作，我們十分佩服她，在她身上看到了年輕的活力。作為年輕人的我們，又有甚麼理由輕言放棄呢？堅持理想，突破自己，將會成為我們的人生目標。訪問期間正值奧運比賽，胡老師也是個「奧運迷」，她佩服運動員的堅持，她提到不少運動員年過三十仍然堅持理想。至於創作這件事，從來沒有年齡的限制，我們更應該好好堅持下去。

後記：

胡老師小時候讀作家冰心的作品，以為冰心已不在人世（當時冰心仍然在世），相信有些同學會以為課本篇章作者都已經離世。胡老師請我們代為轉告各位可譽同學，她是仍然活著的，她只有六十多歲呢！

HO YU *Young Post Writers*

Ho Yu students seem to be fairly consistent with having their articles published in the Young Post!

The following writers' responses were chosen as some of the favourite answers by the Young Post:

S1D Song Zicong
S1D Lai Pak-yin
S5C Karen Liu Hoi-lam
S5C Anson Chau Chun-hung

Song Zicong wrote about wanting to live in Doraemon's world by using the 'Anywhere Door' to travel around the world, in his article about being a character living in a movie, book or television show.

Anson Chou Chun-hung wrote about an exciting sci-fi adventure with spaceships and aliens.

Lai Pak-yin, on the other hand, wrote about creating his own McDonald's meal and calling it a special cheeseburger with 'special' ingredients.

If peanut butter wasn't called peanut butter, what would you call it?

Karen Liu Hoi-lam wrote about an alternative name for peanut butter, where she chose "butter cookies butter" because of its delicious taste.

The writers have certainly displayed their knack at adding a dash of humour and imagination to their writing. We look forward to many more fun articles from Ho Yu students!



(S1D) Song Zicong with his English teacher, Mr Lam

A brave new world
(S1D Song Zicong)

I'd want to live in Doraemon's world. Then I could make friends with Doraemon and play with him, and ask him for help when I needed it. Also, we could use the Anywhere Door to travel around the world and learn things from other countries.

Song Zicong 13,
Ho Yu College and
Primary School

10

Food McHeaven
(S1D Lai Pak Yin)

I'd make a special cheeseburger. But it wouldn't be your standard burger. The burger bun would be made with cheese, while the cheese on top of the meat patty would be a mix of parmesan, cheddar and mozzarella. It would be very tasty and cheese fans would definitely love it!

Lai Pak-yin, 12,
Ho Yu College and Primary School

4



(S1D) Lai Pak Yin with his English teacher, Mr Lam

If peanut butter wasn't called peanut butter, what would you call it?
(S5C Karen Liu Hoi-lam)

I would call it "butter cookies butter". Butter cookies are buttery and soft, just like peanut butter. When I'm eating butter cookies, I immediately think of peanut butter: aromatic and delicious, with a sweet taste that is hard to put into words.

Karen Liu Hoi-lam, 16, Ho Yu
College and Primary School

9



(S5C) Karen Liu Hoi-lam

A brave new world
(S5C Anson Chou Chun-hung)

I'd choose science fiction. Although I might not be the main character in this movie, book or TV show, I would still enjoy this adventure featuring fantastic things such as huge spaceships, aliens, weird plants and food. If I were in danger, my teammates would save me just in time, so I wouldn't have to worry about my safety. Having an exciting and unpredictable adventure is every boy's fantasy.

Anson Chau Chun-hung, 16, Ho Yu College and
Primary School

6



(S5C) Anson Chou Chun-hung

72nd Hong Kong Schools Speech Festival 2020-2021

The 72nd Speech Festival was unique, given the pandemic. Students video recorded their performances, and for the first time, without a live audience, but a camera to make eye-contact with.

Whatever the circumstances were, they all practiced hard and performed to the best of their ability.

Fathima Buhary (S3A) won the champion award in the verse category and was placed 3rd in the prose category. Sabrina Hilario (S5C) won the champion award in the verse category. Both of them have penned their experiences:



Fathima Buhary
(S3A)

Fathima Buhary (S3A) won the champion award in the verse category and was placed 3rd in the prose category.

What an enriching experience it was! After nine years of stepping onto the stage in front of numerous eyes staring at me, I reached my goal, the championship! From as young as I remember, my parents encouraged me to take part in the Speech Festival; never have I ever managed to be in the top three or a champion until I came to Ho Yu. Much dedication from my teachers and ceaseless time of training has guided me along the path to reaching my goal. Their training and words of encouragement have made me believe in myself. I consider this as a very remarkable success for myself as well as for my teachers. I took part in the prose and verse section, and had the opportunity to observe and practise the various nuances of each category. I hope to participate further and enhance my proficiency.



Sabrina Hilario
(S5C)

Sabrina Hilario (S5C) won the champion award in the verse category.

This year I joined the 72nd speech festival in the verse category. I'm very glad to have had the opportunity to compete during a pandemic. At first, the online submission method sounded quite peculiar to me as it was very different from my past years. However, in the comfort of my home, I was able to present confidently, and I am very happy with the comments from the adjudicator. This was my last year participating in the Speech Festival, as I will be preparing for my DSE next year. I surely will miss it!



English meets Liberal Studies in Form Five!

The 2020-2021 school year saw an exciting Form 5 cross-curricular collaboration between the English and Liberal Studies departments at Ho Yu!

The project taught students to investigate issues around the importance of public hygiene and mental health.

In Liberal Studies, students examined the effects caused by a lack of hygiene and the diseases that may develop as a result. The project also addressed mental health issues in Hong Kong and how the fast pace of life in Hong Kong can lead to depression. Teachers encouraged learners to see how people's lifestyle choices can have a positive impact on their mental well-being.

English lessons were then used to develop students' writing skills. Using the knowledge and concepts developed in their Liberal Studies lessons, learners were then tasked with writing a feature article on mental health for the school magazine.

Mr Tsang Tsz Ching, one of the Liberal Studies teachers involved in the project, described the collaboration as "a great success", while Miss Lam Lai Na, our English Panel Head said "I hope we can do more projects like this in the future".



Students were motivated to share their ideas.



Students worked in pairs.

小六級《西遊記》學習之旅

本學年，中文科與視藝科在小六級進行了跨學科的學習活動，目的是讓學生從閱讀經典名著《西遊記》中，根據文本深入探究角色的形象，並能延伸創作具個人特色的京劇臉譜。

看着「我是KOL！」最具人氣及潛質獎的得主P6B班周芊羽同學的跨學科臉譜作品，筆者不禁迷思，為甚麼芊羽的臉譜用色如此特別？明明主題是經典名著《西遊記》，為甚麼她的臉譜給人一種妖豔的感覺？究竟她在設計書中哪一個角色呢？筆者為尋求真相，在暑假時透過「Teams」平台訪問了她，以深入了解她的創作心路歷程。



周芊羽同學所設計的臉譜

「我是KOL！」最具人氣及潛質獎的得主P6B周芊羽同學



筆者：芊羽，你最喜歡《西遊記》中哪個角色？你的臉譜是創作這個角色嗎？

芊羽：在《西遊記》中，我最喜歡的角色是孫悟空，從中文課老師所教授的內容中得知，他為搗熄火焰山的火而鑊而不捨地向鐵扇公主三借芭蕉扇，由此我見識了他的偉大，多次把陷入水深火熱的黎民百姓拯救出來。雖然如此，可當我在跨學科節聽過視藝科老師講解製作臉譜的知識後，我決定挑戰自己，設計反派的白骨精，因為我覺得孫悟空的正氣有點規範，而且很多同學會選他，所以我想跳出固有的框架來創造屬於我的白骨精臉譜。

筆者：原來你選了白骨精這個角色，怪不得我看上你的臉譜老半天，也摸不透你在設計誰，我以為你會選主角呢！請你分享一下你的白骨精臉譜設計意念吧！

芊羽：哈哈！我記得在中文課的《西遊記》辯論會中，同學們在討論辯題「孫悟空是好徒弟嗎？」時，曾引用〈三打白骨精〉的情節。白骨精真是太狡猾了，為觸動唐僧等人的惻隱之心，把自己化成少女、老太太及老公公來欺騙他們，可惡極了。白骨精的百變代表了她的形象可塑性高，故我就在臉譜上作大膽嘗試。

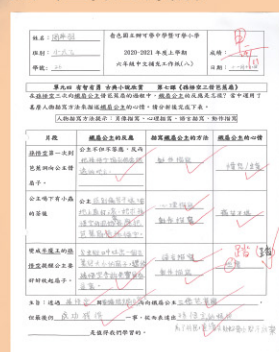
筆者：你可否具體介紹一下你的臉譜內每個部分來由？

芊羽：當然可以！白骨精的名字給我的第一個感覺就是臉譜一定要具有白色的元素，否則難以塑造她獨有的形象。視藝科老師還在上課時說過，白骨精的狡猾是負面形象，絕不會用代表正義的紅色主色，這跟我想運用白色的想法不謀而合，變得合理。至於她頭頂上的蜘蛛象徵了惡毒，凸顯了她陰險的性格。此外，她那又厚又大的紅唇，是因為她化作不同的身份時，往往都是笑裏藏刀。白骨精化作婀娜多姿的少女時，其愛美的特性可從閃爍的眼線及臉頰上的花朵顯露出來呀！

打破科目框架，以主題形式作跨科合作學習

筆者聽過芊羽滔滔不絕的講解，從她雀躍的語氣可感受到她十分享受是次的《西遊記》跨學科學習活動。是次的《西遊記》學習活動安排如下：

一、中文科老師與孩子一起細讀〈三借芭蕉扇〉、〈八戒哭師父〉及〈三打白骨精〉。



導讀工作紙

二、圖書館老師舉辦閱讀分享會，鼓勵孩子在品味經典《西遊記》後作出交流。



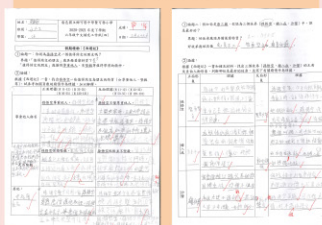
以戲劇方式演繹〈三打白骨精〉

三、視藝科老師簡介中國傳統臉譜的特色及引導學生根據書中情節為角色創造個人化臉譜。



《西遊記》角色之臉譜製作

四、中文科老師從「尊重」及「禮貌」等價值教育元素出發，為學生舉辦班際辯論比賽，辯題為「孫悟空是值得交的朋友嗎」及「孫悟空是好徒弟嗎」，促進學生作深層思考，建立良好的待人接物態度



組織辯論會的工作紙

五、中文科老師以閱讀及說話帶動寫作的方式，遷移所學，引導學生撰寫議論文《孫悟空是好徒弟嗎》



學生的議論文寫作成果

跨科合作，鼓動師生，達適性學習之效

雖然在推行學習活動的過程中或有未盡善之處，但學生的表現及成果卻是前所未有的。《西遊記》的學習課題已在小六級推行了三年，一直以來都是由中文科主導，以情節分析及分享為重。本年度的重整規劃，加入了圖書館、視藝科及價值觀元素後，使《西遊記》的內容更見豐富及全面。優化後學生們的一個個精緻臉譜及一篇篇言之成理議論文，令老師團隊深信學生走上了正確的學習路途。各科的攜手合作，使學習成果更見多樣化，既提升了學生的學習動機，也達適性學習的果效，使學生盡展所長。師生們都為此學習成果而感到鼓舞。我們定當繼續檢視及優化已有的課程，使學生的學習更見精彩。

罪案現場齊搜證 推理分析破疑團

全港學生鑑證科學大賽2021

校園記者：
郭靜(S5C)、林思暉(S5C)、
周瑩瑩(S6C)、周俊輝(S6C)

為了提高中、小學生對科學和科技的興趣，培養學生的科學探究技巧、批判思維及解難能力，齋色園教育委員會藉本園慶祝成立100周年的大日子，與可譽及「齋色園生物科技流動實驗室」聯合舉辦「全港學生鑑證科學大賽2021」。比賽當日共有43個來自不同學校的參賽隊伍，合共172位中、小學生參與，他們全都扮演起刑侦鑑證人員，運用不同範疇的知識及技能，在模擬罪案現場蒐集證物，並與組員一起推理研判及分析，破解重重疑團。

還原案發現場 猶如置身其中

是次比賽在可譽舉行，參賽者均投入其中。可譽老師扮演不同的嫌疑犯和受害者，角色的裝束逼真，參加者有如身臨其境。老師們也精心地在中學教學樓設計了不同的課室作為相關地點，例如作案現場在中學天台的校董室，現場地上佈滿了鮮紅的血滴，書雜亂無章地散落在地上，還有擺放在桌上的銀光閃閃的兇器——小刀，將作案現場還原得栩栩如生。此外，實驗室更設有DNA指紋分析的凝膠电泳，供參加者推測兇手，令參加者在享受比賽之餘，亦可學習相關的生物知識。參賽者以認真的態度搜證和推論，他們在走廊上奔跑得大汗淋漓，從參賽者投入的模樣，能感受到他們對比賽的興致和熱情。比賽過程更設有休息房間，提供飲食給參賽者，讓參賽者補充能量，繼續前行。在比賽過程中，問及參賽者兇手是誰，他們都詳細有邏輯地分析自己的觀點。參賽者認真投入的樣子，是比賽的成功之處。

抽絲剝繭 齊齊化身福爾摩斯

在激烈的比賽過後，我們很榮幸邀請到拔萃男書院附屬小學和屯門官立小學的代表學生分享他們的參賽感受。拔萃男書院附屬小學的同學表示，他們平日喜歡閱讀偵探類小說，對於是次能在兇案現場實地觀察和使用顯微鏡分析衣服，感到十分有趣。同學們認為透過這次比賽，可以學習到如何分析DNA和有關DNA指紋等的科學知識。他們更加在搜證過程中明白到很多事情不能只看局部，要分析全面才能下定論，就如同查案中不能只依靠一個證據就判定兇手。

而屯門官立小學的參賽同學在此次比賽中亦獲益良多。他們表示在參與比賽的過程中除了學習到不同的鑑證知識，還接觸到不同的科學器材。而這次比賽更加讓他們明白到原來科學知識也可以運用在日常生活中，其中一位同學更加表示日後會多些關心身邊有關科學的事物。屯門官立小學的帶隊老師亦分享道：「同學對這次比賽十分感興趣，而代表參賽的同學也是經過重重選拔才選出。」看見學生對比賽全情投入，老師亦感到十分欣慰。



科學看似深奧，但在日常生活中卻與我們息息相關。透過這次比賽，同學們學會應用各種科技，例如DNA檢驗、指紋分析、血濺分析等，見識到科學為人類帶來良多的貢獻；同時，同學們在討論的過程中增強了思維邏輯，能夠清晰地表達想法，也增強了團隊默契。期望他們能在日常生活中運用所學，發揮所長。

生活科學專題講座——漫遊科學與科技的世界

「全港學生鑑證科學大賽2021」的頒獎典禮於6月26日假香港太空館舉行，獲獎隊伍除了能獲得豐富獎品外，還能參與由齋色園教育委員會主辦，由齋色園可觀自然教育中心暨天文館、齋色園主辦可譽中學暨可譽小學，以及齋色園生物科技流動實驗室協辦的「齋色園100周年紀念生活科學專題講座」，是次講座的主題是「漫遊科學與科技的世界」。我們有幸邀請到香港天文台台長林超英先生、香港理工大學專任導師梁振聲博士、香港中文大學陳浩然教授以及袁國勇教授擔任專題演講嘉賓，與來賓一同漫遊科學與科技的世界。

「科學及科技」與社會進步發展及市民日常生活息息相關，四位講者深入淺出為來賓和得獎隊伍講解科學和科技的議題，主題包括：「天氣、自然與人」、「天文學的發展」、「科學你今日喺咗未？」以及「From SARS to COVID-19」。聽完講者精彩而深刻的演講，來賓對科學與科技有更深一層的認識，同時引起了他們對於環境的關注。

陳浩然教授

梁振聲博士

林超英先生

袁國勇教授



Hong Kong Student Forensic Science Competition 2021

In order to celebrate Sik Sik Yuen's 100th anniversary and increase the interest of primary and secondary students in science and technology, and cultivate their scientific inquiry skills, critical thinking and problem-solving skills, the Sik Sik Yuen Education Committee co-organized the Hong Kong Student Forensic Science Competition with Ho Yu College and Primary School (Sponsored by Sik Sik Yuen), together with the SSY Biotechnology Mobile Laboratory, and the Amino Labs and STEMily.

On the day of the competition, a total of 43 teams from different schools and a total of 172 primary and secondary students participated. All of them acted as criminal investigators, using knowledge and skills from different fields to collect evidence at the scene of a simulated crime to analyze and solve the crime.

Recreating the scene of the crime as if you were in it

This competition was held in our school. Our teachers played different suspects and victims. The costumes of the characters were realistic, and the participants acted as if they were at the scene. The laboratory is equipped with gel electrophoresis for DNA fingerprint analysis for participants to guess the murderer, so that participants can learn related biological knowledge while enjoying the competition. We could feel their interest and enthusiasm for the competition. The seriousness of the participants demonstrated the success of this competition.

Everyone became Sherlock Holmes

After the fierce competition, we were honored to invite the students from Diocesan Boys' School Affiliated Primary School to share their feelings about the competition. They said that they liked to read detective novels and found it very interesting to observe a murder scene and use a microscope to analyse clothes. Students even thought that through this competition, they could learn how to analyse DNA and the scientific knowledge related to DNA fingerprints. In the process of searching for evidence, they realized that a satisfactory conclusion can only be drawn through comprehensive analysis.

We also interviewed students from Tuen Mun Government Primary School. They said that in addition to learning different forensic knowledge through participating in the competition, they also came into contact with different pieces of scientific equipment. This competition made them even more aware of scientific knowledge that can also be used in daily life.

Apply what you have learned in your daily life

Science may seem profound, but it is closely related to our daily lives. Through this competition, students learned to apply various technologies, such as DNA testing, fingerprint analysis, blood splash analysis, etc. They also saw that science has made a profound contribution to mankind. Students have benefited a lot from scientific knowledge and teamwork in this competition. We hope they can apply what they have learned in their daily lives in the future.

科技日日高 創意為環保

可譽同學積極參與 創新能源比賽獲得佳績



中電智能都會創新能源比賽的目標是為了提高社會各界對節約能源及能源效益的認識，攜手推動低碳生活和鼓勵年輕一代與時並進，發揮無限創意，為未來生活模式設計創新意念，用以建設低碳的智慧城市。可譽四位同學憑自家設計的「可譽象拔蚌」，取得優異成績。

關心環境

微塑膠泛指體積少於 5 毫米的塑膠微粒，主要來自我們日常生活的即棄塑膠產品，如超市包裝、果網、麵包袋等。每年，香港有至少112噸塑膠包裝垃圾流入海洋，這些塑膠不能分解，只會分裂成微塑膠，它們體積太小，未能被污水處理廠過濾，直接流入大海。塑膠垃圾在水中被浮游生物和貝類吸收後，污染食物鏈，影響人們的消化、免疫、神經系統，最終人類自食其果。

同學對這個情況十分關注，決心要用自己的知識和創意，為環境出一分力。象拔蚌是一種濾食性動物，在海洋中會過濾海水，而同學製作的「象拔蚌」是一個運用磁流變液過濾海洋中微塑膠的裝置。



迎難而上

因為疫情，同學備賽的進度一度停止了一年多。幸好，同學們有着堅定的決心，開始實體課後，他們每天努力奮鬥，刻苦鑽研，進行了數十次磁流變液的實驗。同學們思考如何用機械捕捉垃圾，還設計了作品的模型，以及製作匯報用的電子簡報和片段，最終他們成功進入決賽，取得優異成績，令人振奮。

觀摩學習

比賽中，同學們見識了其他學校的匯報和作品，得到很多啟發。他們為此更查閱不少資訊，思考其他作品的原理以及實用性，從中增加了不少知識，獲益良多。



．．． 參賽同學心聲 ．．．

傅東旭(S5C班)

我覺得科學很有意思，希望探索更多，並把科學應用在日常生活之中。物理老師鼓勵我參加這個比賽，讓我有機會欣賞其他學校的作品，增加自己的見識。

岑采妮(S5C班)

中三時，綜合科學科分成了化學、物理和生物三個科目。課程包含更多實驗，大大加強了我在科學方面的求知欲，決定了我選擇修讀科學的方向。我得知有此比賽之後，覺得這是一個實踐知識的好機會，便決定參加。

感謝學校給予我們支持，學校的資源真是我們成功的必要因素。當然最感謝的就是章魚——章景恆老師，他陪伴我們準備比賽，他跟我們亦師亦友的關係，讓我們與他的相處，變得輕鬆有趣。感謝與我們一起奮鬥的STEM 技術員——朱爺和Aaron，他們為我們提供了很好的意見，為了我們的比賽盡心盡力。

李天澤(S5C班)

感謝章老師鼓勵我們參加這一個有趣的比賽，感謝他引領我們前進，否則不會有這個打入決賽的奇蹟。

感謝STEM技術員朱爺，感謝他協助我們製作影片，例如剪接和拍片，否則四個中學生難以完成如此精美的影片。他還教我如何大聲匯報，給了我很多自信心。還要感謝STEM技術員Aaron，他教我們如何寫程式，然後鼓勵我們慢慢探索。

謝子龍(S5B班)

我為了對科學的好奇心和想多取得經驗而參加比賽，在比賽中我學到了許多知識！感謝老師和我的組員們對我的幫助和支持。

以藝術透視心靈 畫出生命之美

恭喜黃梓洵同學之畫作入選 「第六屆中學生傑出作品展」

「第六屆中學生傑出作品展」由香港城市大學文康委員會主辦，作品展的舉辦目的是為年輕藝術家提供展示才華的平台，促進及推動參展中學及城大師生的藝術欣賞及交流。

本年的作品展共設「風俗與人情」、「我眼中的動物世界」及「我的孩童年代」三個主題，培育同學關心周遭的人與事，並表達所思所想。透過一紙一筆，同學們細致描繪他們對社會的觀察、與鄰里的關係、對動物和野生世界的感悟，以及童年的回憶與赤誠之心。

是次活動共93所中學參與，評審團在560幅佳作中，精選出66幅畫作，於4月23日至28日期間，在香港城市大學校園內展出，並收錄於畫冊內。而S6C班黃梓洵同學的畫作——「軍人的母親」入選成為「第六屆中學生傑出作品展」，「風俗與人情」的高中組傑出作品。

流淌思念的眼淚

梓洵的作品富有創意，其藝術素養與才華受到評審團的肯定和讚賞。這次城市大學頒發了這個獎項給她，她感到非常榮幸。梓洵的作品描繪在寒冷的冬天，畫中的母親懷着對孩子的思念之情。藍色的眼淚，聯繫着母愛、孩子成長的過程、孩子從軍的環境及天氣，充分表達出母親對從軍孩子的愛。

在創作的過程中，梓洵使用了自己較擅長的素描及寫生技巧，也運用了局部加上顏色的方法，以凸顯作品的主題。她用一個日常的畫面來呈現主題，讓大家更有代入感，感受母親對孩子的思念。黑、白、灰的背景凸顯了藍色的主線，由母親對孩子的回憶以至幻想着孩子現在的生活，成為了畫面的焦點。

最後，梓洵十分感謝香靜文老師的指導，她同時希望大家喜歡這幅作品。



《軍人的母親》 炭筆及顏色鉛筆

訊息：在一個寒冷的冬夜，母親把對孩子的愛、對孩子的思念、對孩子的擔心等情感，織成了那條已被淚水濕透的圍巾……



六屆中學生 傑出作品展

The 6th
Secondary School
Distinguished
Artwork Exhibition



春風化雨育桃李 向老師致敬

每一個孩子都是家人眼中的一顆顆珍貴的幼苗，而老師便是孩子們的園丁，園丁用愛灌溉着每一顆幼苗，讓幼苗茁壯成長，長出累累碩果。由敬師運動委員會主辦的「向老師致敬2020」，藉着「WhatsApp 貼圖設計比賽」和「四格漫畫創作比賽」，讓學生把「尊敬老師」這份心意化為行動，向老師致以崇高的敬意。

貼圖謝師恩——
「WhatsApp 貼圖設計比賽」
快來看看初小同學的得獎作品

良師教導可育才
悉心授業譽滿園



P1E班 崔梓賢



P2A班 劉家希



P3E班 賀嘉汶



P3B班 譚湘瑩



P3D班 趙梓彤



P2E班 鄧峻熙

春風化雨 潤物細無聲

從以上的作品中，我們可以看見在學生們的心目中，老師不僅是個辛勤的園丁，還是個領航者、守護者、支持者、同行者……老師以愛無聲無息地滋養着幼苗，不管果實是否豐碩，看着學生茁壯地成長也就是老師們最美麗的回報。

金秋碩果頌師恩 2020

漫畫表敬意——
「四格漫畫創作比賽」
快來欣賞高小同學的得獎作品



P4B班 溫卓峰



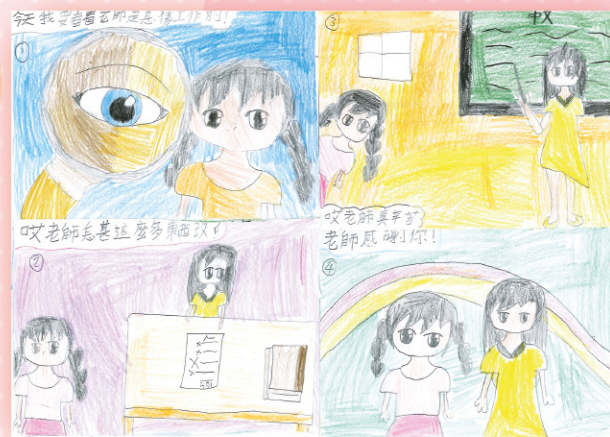
P4B班 池君清



P6A班 吳咏軒



P5B班 馮善盈



P4A班 鄭苑宜



P6A班 周婉晴

美麗的蛻變續篇——展翅高飛

《奮青樂與路》拍成微電影 大獲好評



校園記者：鄧向余 (S6C)、洪祖澤 (S6B)

2019年，新冠病毒來襲；2021年，疫情仍然肆虐。

疫情下，不論社會經濟、日常生活都受到前所未見的巨大影響。學校面授課堂變了網上課堂、各學屆運動比賽、大型活動亦遭取消……

可譽劇社當然也無法逃過疫情的魔爪，然而學員們不但沒有就此放棄參加活動，他們參加了由香港賽馬會贊助，香港話劇團主辦的《奮青樂與路》聯校音樂劇活動。主辦單位因應疫情改變了戲劇的形式，由舞台表演改成了拍攝微電影，這是一項意想不到的轉變。儘管戲劇的呈現方法和以往不同，學員的演出仍毫不遜色，令人拍案叫絕。

疫情下之初體驗

活動的第一階段是校內的短片演出，相信各位同學都欣賞過學校門外電子屏幕的展示，那就是第一階段的表演成果。從影片中可見，同學們對於戲劇的熱情沒有因疫情而減退，反而自律地出席每一次訓練，希望迎難而進。即使導師們不能面對面直接教授同學演戲、唱歌、跳舞等技巧，但是同學沒有因為在家中上課而分心和懶惰，反而更努力地嘗試、學習，還適時向導師們提出問題，好讓自己的技術可以更上一層樓。同學們還認真地拍攝影片，對於同學來說拍攝微電影是一個全新的挑戰和體驗。

一嘗拍攝微電影的滋味

及至下學期一月，《奮青樂與路》音樂劇活動順利進入第二階段——聯校音樂劇演出。我校有6位同學參加了聯校《奮青樂與路》音樂劇活動，但因疫情關係，形式由傳統實體音樂劇改為微電影製作。參與同學於今年一月至四月出席密集式訓練和拍攝工作，演員共11位，來自可譽、東涌天主教和佛教筏可紀念中學三所學校。而大部分場景均於我校拍攝。

可譽六位參與同學如下：

S4C劉詠恩
S4C黃可晴
S5A曾嘉敏
S5B李穎詩
S5C石天恩
S5C鄧向余

音樂劇的故事是關於熱血青年「阿翔」（佛教筏可紀念中學：張澤文飾）與奇怪少女「Nautica」（可譽中學：石天恩飾）一起追夢的青春物語。故事講述音樂天才阿翔對音樂懷着理想，但由於母親的心結，導致他性格高傲，不出席合唱團練習之餘，同伴也因他的「地獄式訓練」而接二連三地離他而去。阿翔失去了同伴，又失去了作曲的靈感，陷入了低潮。幸好，他經過朋友Nautica的開解和鼓勵後重新振作，最後帶領着整個合唱團恢復士氣，再次團結。



整套音樂劇都很精彩，欣賞此劇我們不難感受到每位演員和工作人員背後所付出的努力，不過若要選出最動人的一幕的話，則一定是Nautica 鼓勵阿翔的那一幕了，這一幕正是本劇的高潮。飾演主角的張澤文同學和石天恩同學的演技精湛，即使他們戴著口罩，仍能以眼神演繹角色當下的情緒，例如阿翔對創作的無力感、解開心結時的那種釋懷、Nautica對阿翔的擔憂和感情等等。加上專業的拍攝和後期製作，令本音樂劇的質素更上一層樓，更使演員們的演技發揮得淋漓盡致。

回首旅程的風光——「奮青」的心底話

「品格教育x藝術之旅」

回首這一趟旅程，各人收穫豐富，滿載而歸。男主角張澤文同學回憶道：「參加這次參加音樂劇，主要是給自己一個挑戰。起初我曾因為轉成網上形式而失去動力，但在訓練的過程中，漸漸對音樂劇產生了濃厚的興趣，變得更加投入，對音樂劇充滿了熱誠。」

女主角石天恩同學認為透過參加此音樂劇，她認識到不同的朋友，彼此互相學習，切磋舞藝，同時也有老師的指導，讓她學會了唱歌，朋友和家人都說她唱歌的技術進步了。天恩憶述，參加這次音樂劇，大家都留下深刻的回憶。有演員於拍攝期間不小心弄傷了膝蓋，但為了不影響拍攝進度，她唯有忍痛堅持拍下去。後來導師們發現了她的傷勢，不但沒有責怪該演員影響進度，反而鼓勵同學一起關心她，可見彼此的相處是多麼的融洽，多麼的溫馨。

收穫豐富，滿載而歸

回顧這次「品格教育x藝術之旅」，導演張敏軒認為此次音樂劇令他喜出望外，雖然因疫情改為微電影形式呈現出來，本來他還有些擔心效果沒有現場表演那麼好，但最後原來是杞人憂天而已。他憶述：「初上網課時，的確有同學出席率欠佳，上網課時甚少交談。可是當同學習慣了網上訓練後，情況逐漸改善。及後進行實體訓練時，我看到大家很快打成一片，不同學校的學生都很快成為朋友，原來一些內向、少說話的同學都願意互相交流，最後還可以一直維持士氣。回望這次訓練至演出的歷程，我看到同學們各自有不同的成長。」

愛生命 愛世界 燃點生命教育之光



生命教育起源於西方國家，早於公元前六世紀至三世紀的希臘哲學已開始了對宇宙、生命和人的關注。可譽一直致力為學生建構生命的藍圖，從小培養學生對生命的珍視，把生命教育聚焦於認識生命、欣賞生命、尊重生命和探索生命四個層次上，期望學生對「生命」的概念有更深刻透徹的了解。

主題式探究

教育，從來都不是紙上談兵。學生對世界的好奇心和求知慾遠超我們想像，為了帶給學生更優質的學習環境，我們設計了「主題式探究」的跨學科課程，與德育科及常識科共同合作，透過生活經歷和活動，在每個獨立的主題上深入體驗生命的奇妙。

在上學期十月至十一月，小四學生進行了「JOY種生命」活動，讓學生在培育植物的同時，亦了解到生命的寶貴。即使世界上不是每一棵菜苗都能茁壯成長，但學生們用盡一切的努力去愛護菜苗、照顧菜苗，在烈日當空下也全心全意地愛護每一個生命。我們看見學生從愛自己的核心出發，推己及人，再及世間草木。在我們眼中，他們都長大了。

在初小方面，我們期望可以為學生打開心眼，用心去感受世界的善意，用一雙懂得欣賞事物的小眼睛接觸這個世界。在小一「我欣賞你」的主題中，學生懷着一顆顆感恩的心，欣賞身邊的親人、老師、工友及醫護人員等的付出，坦率地把他們心底裏的謝意表達了出來。除此之外，小一的學生更願意承諾回家分擔家務，為家庭承擔一分責任，從小建立責任感和對家人感恩的心。

而可譽的生命教育更配合了「一人一花」活動、「護蛋行動」等不同的主題式體驗，讓學生掌握有關的價值信念，認識生命的奇妙、尊重生命以及感謝父母的關愛，期望能多角度培養學生正面、積極的人生觀。

孩子天生就懂得尋找光明 我們只是指路人

教師在教育角色中並不是為學生灌輸指示的機器，而是指引着學生如何感受世界美好的指路人。孩子從一睜眼開始便已看見世界的光，我們願意一直守候，守護着孩子對生命的尊重與熱愛。



Love life, love the world Ignite the light of life education

Life education was originated in Western countries. Greek philosophy began to pay attention to the universe, life and people as early as the 6th to 3rd centuries BC. Ho Yu has always cared about students' lives. We would like our students to appreciate, respect, explore, and have a deep and thorough understanding of their lives.

Thematic education

Students' curiosity and thirst for knowledge about the world are far beyond our imagination. In order to provide students with a better learning environment, we have designed an interdisciplinary curriculum of 'thematic inquiry' for our students. It is hoped that they can experience the wonders of lives through these different thematic activities.

Take Primary One's theme 'I Appreciate You' as an example. The Primary One students have learnt to be grateful to their families, teachers, school janitors and medical staff and so on. They also promised to share the responsibility of helping with housework in order to show their gratitude to their families. Inspiring our students to develop a positive value in life is the ultimate goal of our mission.

Guiding children to look for light themselves

The role of teachers in education is not as a machine that instills knowledge in students, but as a guide who helps students to feel the beauty of the world.

創建和諧共融環境

校園嘉許獎勵計劃2020-2021

共融，是大同世界的核心價值。世界上每一個人都獨一無二，各人的能力、背景、性格都迥然不同，只有尊重彼此之間的差異，互相接納和欣賞，才可以建立人與人之間的和諧關係。可譽同學自小接納多元文化，思維樂觀正面，他們參加了由九龍西區扶輪社和青年薈萃合辦的「笑踏多元路 校園嘉許獎勵計劃」，在視覺藝術和寫作方面獲得佳績，可喜可賀。



▲ 楊雅兒同學的作品

在獲獎的視覺藝術作品中，S5C班楊雅兒同學和S6C班黃梓涵同學突圍而出，勇奪獎項。楊雅兒同學繪畫了香港不同種族的少女坐在草坪上一同享受快樂的時光，在夕陽下打破隔膜，樂也融融；黃梓涵同學繪畫了父與子之間的依賴，兩代人互相扶持、密不可分，共同向着前方的目標進發。兩位同學的作品都相當優秀，感染力極強。



▲ S6C班黃梓涵同學的作品



▲ S5C班楊雅兒同學



(左起)4C班林思暉同學、袁天恩同學

在獲獎的文字作品中，S4C班袁天恩同學及林思暉同學皆以細膩的筆觸刻畫了「無名英雄」的付出。袁天恩同學刻劃了醫護人員無畏無懼守護生命的高尚精神，直接表達出對醫護人員的感激和讚嘆；而林思暉同學則描寫了一位甘願隻身在沙灘上清理垃圾的青年，他懷着堅定的信念身體力行地拯救地球，凸顯出人與環境共融的一步，餘韻悠長，反思深刻。

共融一小步 社會一大步

共融，有賴每一個人的參與和支持，願我們可以繼續互相接納、欣賞及尊重，打破冷漠的城牆，從而建立一個更關愛和諧的社會。

感恩 是幸福的泉源

可譽正能量標語創作比賽完滿結束

疫情之下，可譽的師生與家長每天都面對着不同的挑戰，例如全新的上課模式和嚴格的防疫措施。在逆境中，大家更需要保持正向思考，團結一致，把正能量傳遞出去。本校在下學期舉辦了「可譽正能量標語創作比賽」，由中一同學創作正能量標語，我們把得獎作品印刷於名信片上，同學在明信片上撰寫了對小學老師的心意，以傳遞陽光與溫暖。

中一級正能量標語創作比賽

疫情在上年度開始，中一級同學的小六生活受到嚴重的影響，同學們與小學老師相聚時間有限，有些同學甚至來不及向老師道別，便展開了人生新的階段。中學生活開始，中一同學既需要適應新的生活環境，又需要適應新的學習模式，可能會有些壓力或煩惱。老師們希望透過舉辦正能量標語比賽，讓同學們互相支持，同樣希望給予機會讓同學向老師訴說心聲。可譽同學作品言簡意賅、悅耳鏗鏘，得獎學生是S1C班的楊巧晴同學，她的作品如下：

**實體網課好，科技創意高。
師生互讚賞，能量互分享。**

老師把巧晴的作品印在正能量明信片上，以肯定她的創作，而每一位中一同學就在明信片上寫上對小學老師的點點心意。

飲水思源 窩心愛意

我們期望可譽的學生能飲水思源，透過寄出的明信片對恩師表達關懷與感謝，同學們用心地把感恩的心化為言語，分享了中一生涯的點點滴滴，感情真摯，充滿年青人的熱情與溫度。我們深信在逆境中，大家更需要保持正向思考，團結一致，把正能量傳遞出去。



The Alumni Interview: A Conversation with

Whenever talking about Campus TV, many senior students would be reminded of GJ. During his time in Campus TV, GJ was actively involved in photography and post-production, bringing many wonderful works to the campus. Currently, GJ is studying Mechanical Engineering at the University of Hong Kong. It is our honor to invite GJ, one of our alumni, to tell us his university life.



GJ's university life is very fulfilling.

What is the biggest difference between learning in university and learning in secondary school? How did you adapt to the new mode of learning, and how did you overcome any difficulties?

The biggest difference is that you and only you are responsible for your learning. There are no teachers to encourage you or force you, no classmates who actively remind you nor to follow. If you want to learn, then you need to find out ways to learn on your own.

To adapt to this new mode of learning, having an "if not me then who" mindset is quite important. This is because you can no longer rely on anyone but yourself. One way to overcome these difficulties is to be proactive in seeking help from people or from online resources.

Being the first batch of students using self-regulated learning, do you think self-regulated learning helped you in your university life?

To be honest, I think it has really helped me a lot, because through self-regulated learning, I was already used to looking for answers and solutions myself and not just relying on the teacher to give out all the answers. This is exactly how learning is in university, where how much you learn really just depends on how much you look for knowledge, rather than what is given to you on a plate.

GJ, can you please tell us about your academic life at university?

I would say, my academic life is very free and flexible. If you want to do well, then you work hard. If your goal is only to pass, then you do not have to work as hard. There is no golden standard to how you should go through your academic life. For me, as long as I can identify something meaningful from my work, then I am already satisfied. Some courses I do very well, some not at all, but that's okay because slowly I accumulate knowledge and skills that I think are useful to me, interesting to me, and that just makes me more fascinated about the world around me.

Just curious, do you still do any production? Do you consider the technical skills that you learnt in secondary school useful?

After graduating from high school, I have not done any production; however, I still do indeed consider these technical skills useful. As the world is getting more and more virtual, the importance of media is now higher than ever. But I think the most useful thing is not the skill itself, but rather the process of learning that skill and using that skill. How does it make you a better person? How does it help you grow? In what ways do you find your character refined and improved?

So really, don't learn a skill purely because you think it is useful. If there is a skill that you are very interested in learning at, but it doesn't seem "useful", go learn it anyways. Surely, not only will you learn something that you are interested in, but in the process you as a person will definitely grow.

Keep growing, keep learning, and most importantly don't forget to have fun.

堅毅打破逆境 意志成就將來

校園記者：余詠琪(S6C)

林盈嘉學姐離開可譽到外國升學的時候，我大概還是個初小學生。盈嘉學姐從小對科學有濃厚的興趣，她最深刻的可譽回憶便是參加施老師帶領的DNA糖工作坊。現在學姐即將到牛津大學修讀博士，研究腸道微生物與免疫系統之間的關係。盈嘉學姐成功入讀知名大學的背後，其實經歷了不同的挑戰和考驗。

適應環境 戰勝英文

在香港成長雖然經常接觸到三文兩語，但相信很多同學如學姐般都對自己的英文沒有信心。學姐由一開始連入境過關的工作人員對答都不自如，到現在可以輕鬆自在與外國人交流，可以想像她多努力去學習英文。問及她如何改善英文，學姐毫不猶疑地表示，學習英文不能只是吸收，更重要的是要把英文用出來，要多講、多讀、多寫，讓英文成為你的日常。盈嘉學姐還會背單字，看英美劇時她會看英文字幕，甚至不看字幕。這些看似簡單的小習慣，在長遠累積下終見成果。

克服不同困難 尋求學習方法

師姐的數學成績理想，老師建議她跳級，但因為語言的阻礙和數學以外的課程艱深，她在跳級後，有時會不理解課堂上的內容。學姐是個不輕易服輸的人，她尋找不同的學習方法，讓自己融入課堂。她會參考課外書，用不同方法和角度理解內容。在外國讀中學的時候，學姐是學校的「Head girl」，獲得老師和同學的欣賞。

君子敬其在己者，而不慕其在天者，是以日進也。

——《荀子·天論》

世上沒有不勞而獲的事情，所有成功靠人腳踏實地一步步做出來的。盈嘉學姐在公開考試以全A的優異成績過關，但她也不是一帆風順地考入理想大學。她也懷疑、否定過自己。學姐從小就立志讀博士，從事研究，她為了入讀心儀大學，曾到瑞典實習一年，增進經驗和知識。盈嘉學姐表示要成功最基本就是對自己有信心，她勉勵同學們不要再對自己說：「我一定做不到」，而是嘗試說「我可能可以」甚至是「我一定可以」。我想起了荀子所說的：「君子敬其在己者，而不慕其在天者，是以日進也。」我們要重視自身的進步，勇敢面對挑戰，最後必能獲得大大的進步。人的潛力是無限的，在生活當中常有新的事情發生，有新的方向發展，我們不會看得見我們所能到達的盡頭，因為我們能夠走得很遠很遠。同學們，只有相信自己潛力無限，這才能突破自我，再創高峰！

訪問校友

林盈嘉

盈嘉在中學畢業典禮以「Head girl」身份致詞。



盈嘉在外國完成第一個學位的畢業照。



盈嘉在可譽讀書時積極參加不同比賽和活動。



(左起)余詠琪、林盈嘉

World Book Day

The global pandemic has presented many challenges for all of us. One such challenge at Ho Yu has been to continue the school's healthy tradition of encouraging good reading habits. We have overcome this challenge in a multitude of ways. Despite the fact that the school libraries have had to be closed to students, we have found innovative ways for our young readers to pursue their passion for reading.

The school's 'Read to Succeed' series of books is now complete and has exposed our students to a wide variety of reading materials and broadened their horizons.

Two e-Book platforms, 'Hong Kong Reading City' and 'Highlights Library', were chosen for students to enjoy reading at home. Teachers also selected books from these platforms to share with our students.

Celebrating World Book Day has also become a Ho Yu tradition. Despite the enforced cancellation of our hugely popular 'Book Character Costume Competition' and other live events, we still managed to organize activities designed to promote reading!

Various reading challenges were set for different year groups, from parent-child reading in P1 to exploring the characters of the Chinese novel 'Journey to the West' in P6.

Upper Primary students also completed 'Book Choice' forms to encourage their schoolmates to read books that they themselves had enjoyed.

Although Covid-19 has disrupted all our lives, it has not stopped us from providing a wealth of opportunities for students, teachers and parents to share our love of reading!

For her 'Book Choice' Yoyo Chan (P5A) wrote about this fairy tale.

Adelle (P1D) shared her English book with Mandy (P1B)...

And Mandy shared her Chinese book with Adelle!

Qaleesya's (P2A) favourite fairy tale!

P3D's Jacky Xu loves this book!

Teachers also presented books. Here is Mr. Liu Chi Fung with his book.

Valerian (P3E) enjoyed this colourful book.

Valo Chiu (P3D) says, 'Read to Succeed!'

世界閱讀日

可譽積極推廣閱讀，我們透過舉辦不同的活動，讓學生建立閱讀的習慣，繼而愛上閱讀，開拓知識的大門。

在學校，我們推出「Read to Succeed」系列的書籍，期望學生能接觸各種各樣的讀物，拓展視野，豐富人生。除此之外，學生能於「香港閱讀城」和「Highlights Library」兩個電子書平台選擇合適的書籍，然後在家中享受閱讀。

小一的親子閱讀活動獲得家長們的支持，而小六級的《西遊記》閱讀活動讓同學對書中人物形象有更深入的了解。「十本好讀」的選舉更讓高小學生投下欣賞的讀物重要的一票。



可譽在「世界閱讀日」的網上活動

學術獎項

主辦機構及項目名稱	獎項	獲獎同學
The 25th Hong Kong School Chinese and English Penmanship Competition	Award of Nomination	P4B Chan Tsz Yau (Primary School Intermediate Sector) S6B Wong Ka Yi (Secondary School Senior Sector)
72nd Hong Kong Schools Speech Festival	Solo Verse Speaking 1st Place	S3A Buhary Fathima Zareena S5C Hilario Sabrina Vianca Almazan
	Solo Verse Speaking 2nd Place	P2D Lee Shun Yee Lujain P1D Arifin, Andrew Joseph P6B Zhou Chin Yu
	Solo Verse Speaking 3rd Place	P1C Feld Angelique Eliane Catherine P6B Peeters Kyle S3A Buhary Fathima Zareena
	Solo Verse Speaking Certificate of Merit	S1B Baraquiel Julia Raine Tanjuakio S1C Leung Cheuk Hei S1C Chau Hau Tak S1D Tulga Tuul S1D Ryan Gurung S1D Chan-Combrink Sela'khaya S2C Ng Yee Ning S2D Wang Ka Lee S3A Faisal Maheen S4C Wong Ho Ching S5A Ng Yi Lam
	Solo Prose Speaking Certificate of Merit	S2D Wong Mei Ching
第72屆學校朗誦節	詩詞獨誦普通話 優良	P1A蔡宛玆 P1D蔡英杰 P2B馮逸朗 P2D陳展峰 P2D何駿森 P2E林欽茵 P3B林琬澄 P3B顏詩瑜 P3D吳靖兒 P3D 謝欣穎 P4A成舒雯P4B陳紫悠 P4C劉夢淇 P4C林卓翹 P4C中山婷婷 P4C曹郁喬 P5B馮善盈
	詩詞獨誦普通話 良好	P1D祝焱垚 P1D鄭嘉誠 P1D YU ZION P2C倫奕堯 P2D何晉希 P2E劉靖琳 P2E劉寶瑩 P2E薄 桐 P3A劉浚淇 P3B朱梓林 P3D 冼正一 P4A鄭苑宜 P4A馮悅晴 P5A譚紫瑩 P5A梁巧心 P5A黃語嫣 P5B彭嘉怡 P6A周婉晴 S1C蔡志玲 S4B鄧欣冉
	詩詞獨誦粵語 優良	P1C盧天穎 P3C劉胡鈺 P3C黃靜雯 P4A Gurung Rehana S1C梁卓希
	詩詞獨誦粵語 良好	P2A Eryna Qaleesya Bintiedie Noreffendi P2B Galera Cadenas Tristan P3B Jhangiani Kiaan Rajesh
	散文獨誦普通話 優良	P1C盧天穎 P2B韓茵然 P2C成焯翎 P3E駱隼謙 P3E曾俊浩 P6A顧詩涵 S2D黎鈞沂 S2D王嘉俐 S3B陳家瑩 S3B梁靖宜 S4C余虹燕 S5C何光亮
	散文獨誦普通話 良好	P1E林弘碩 P2A劉家希 P6A莫汶燁
	散文獨誦粵語 優良	S1A馬凱欣 S1B張鈺嫻S1D Gurung Ryan S2C張玉儀 S3A陳瑞捐 S3B許潤明 S4A尹甯蔚 S4C黃可晴 S4C劉詠欣 S4C林恩靈
	散文獨誦粵語 良好	P1C甘治南 S3A章心美 S3A黃思朗
2020-2021中國中學生作文大賽 (香港賽區)	「文學之星」金獎	S5C周瑩瑩
	優異獎	S2D王嘉俐 S2D鄭芷嫻 S3B陳家瑩 S5C周俊輝 S5C余詠琪
2021全港小學「我是KOL！」比賽	高小組普通話 「最具潛力獎」	P6B 周芊羽
	高小組普通話 「網絡人氣獎」	
第十七屆全港中學「兩文三語」菁英大比拼	高級組優異獎	S5C余詠琪
	最佳文章—中文	
	高級組中文優異文章	
2020-2021「菁英盃」現場作文比賽	總決賽 二等獎	S4C林真希
	總決賽 三等獎	S4C林思暉
	決賽 三等獎	S4C朱凱琳
第三十七屆武漢楚才國際作文競賽	一等獎	S5C廖愷琳
	二等獎	S5C周俊輝
	三等獎	S4C朱凱琳 S4C楊堅
校園嘉許2020-2021笑路多元共融路	高中中文文字 優秀	S4C 袁天恩 S4C 林思暉
香港數學國際競賽初賽HKIMO(香港賽區)2021	銀獎	P4A成舒雯 P6A譚孝賢
	銅獎	P4B周芊懿 P4A馮悅晴 P4A鄭苑宜 P4C吳柏熙 P4C王卓然 P4B鄧曉潼 P4A盧卓淳 P4B林鶯 P4A曾宇炫 P5B蘇灼翹 P5B彭嘉怡 P5A梁巧心 P6B譚學賢
	三等榮譽	S4C李一鳴 S4C楊堅
香港少年工程挑戰賽2020本地賽	優異獎	S3A曹鎮康 S3A徐培恩 S3A周俊軒 S3A陳俊愷
中電智能都會創新能源比賽2020/2021	優異獎	S5C傅東旭 S5C李天澤 S5C岑采妮 S5B謝子龍
香港教育城第二十三屆「常識百搭」小學STEM探究展覽	嘉許獎	P6A黃天悅 P6A譚孝賢 P6B譚學賢 P6B李奕辰 P6B林福昌 P6B周芊羽

★ 視覺藝術、演藝、體育獎項 ★

	主辦機構及項目名稱 獎項	獲獎同學
向老師致敬2020 Whats App貼圖設計比賽	優異獎	S3A陳瑞捐 S3B梁靖宜 S3B杜詠希 S3B杜詠芯 S5C楊雅兒 S5B柯綽盈
向老師致敬2020 親子WhatsApp貼圖設計比賽	優異獎	P1E崔梓賢 P2A劉家希 P2E鄧峻熙 P3B譚湘瑩 P3D趙梓彤 P3E賀嘉汶
向老師致敬2020 四格漫畫創作比賽	優異獎	P4A鄭苑宜 P4B池君清 P4B溫卓峰 P4B馮善盈 P6A周婉晴 P6A吳咏軒
「東安健 X 新興運動 (三葉球、匹克球)」填色比賽	優異獎	初小組：P2E張念慈 P3A Gang Taemin P3A Salas Santiago Leo 高小組：P5B馮善盈 P6A黃天悅
香港書刊版權授權協會2020-21年度 全港校際尊重版權創作比賽網頁海報填色創作比賽	小學組(初小組) 積極參與學校獎	
香港城市大學第六屆中學生傑出作品展2021	入選「傑出作品」	S6C黃梓涵
香港藝術發展局第十三屆校園藝術大使計劃	校園藝術大使 視覺藝術	P6B周芊羽 S5C張翹藍
	校園藝術大使 音樂	S3A陳梓柔
校園嘉許2020-2021笑路多元共融路	高中視覺藝術組 二等榮譽	S5C 楊雅兒
	高中視覺藝術組 優秀	S6C 黃梓涵
屈臣氏集團香港學生運動員獎2020 - 2021	香港學生運動員獎	P6A黃子芊 S6A李先豐

★ 獎學金、傑出學生、其他獎項 ★

South China Morning Post The Student of the Year - Linguist (Cantonese)	2nd Runner Up	S5C周俊輝
明日之星——上游獎學金2020	上游獎學金	S5C周瑩瑩 S6C蔡倩茹
2020年「信善紫閣玄觀獎學金」	信善紫閣玄觀獎學金	S1D鄧曉嵐 S1D黎珀言 S1D陳一鋒 S6A林鑫娜 S6A何泳妍 S6A田志雄
青苗學界進步獎	青苗學界進步獎	S2C張玉儀 S2C戴旭文 S2C袁一心 S2D王嘉俐 S3A陳俊愷 S3B黃曦媛 S3C張凱駿 S3C甘顯龍 S4B陳美伊 S4C洪詩雅 S4C伍 屹 S4D李子軒 S5B柯綽盈 S5C陳俊傑 S5C張翹藍 S5C李瑤陽 S6A林姻婷 S6B謝善怡 S6C孔東敬 S6D王韋竣
黃允敞紀念獎學金——傑出學生獎	傑出學生獎	P6B周芊羽 S6A何泳妍
尤德爵士紀念基金高中生獎 2020/21	尤德爵士紀念基金 高中生獎	S6A何泳妍 S6A田志雄
應用學習獎學金	應用學習獎學金	S6B蔡倩茹 S6B黃彩儀
2020/21年度融和獎學金計劃	2020/21年度融和獎學金	P6A Hulls John Ray P6B林福昌 P6B Nagai Keiji P6B Peeters Kyle S4A Bibi Ieman S4A Gillian Espirtiu S5A Tanjuakio Zoe De Guzman S5B 瑞明富
關愛校園獎勵計劃	「10年或以上關愛校園」榮譽	
港燈2020-2021年度綠得開心計劃	2020-2021年度三星級「綠得開心學校」	





嗒色園主辦可譽中學暨可譽小學
Ho Yu College and Primary School
(Sponsored by Sik Sik Yuen)

www.hoyu.edu.hk